

Hubert Minnebo

Geboortedatum: Brugge - 1940
Geboortestad: Stalhille - Jabbeke
Website: www.minnebo.be

Over de kunstenaar



'De weg naar de verlichting, binnen zijn kosmos' - 1/1 (uniek exemplaar) - brons - verloren wasmethode
hoogte: 90 cm - breedte: 87 cm - 2014

Hubert Minnebo debuteerde als schilder maar verwierf ruime bekendheid als beeldhouwer en ontwerper van gegeerde gouden juwelen. Al redelijk snel ontwikkelde Minnebo zijn eigen, zeer herkenbare stijl. Het kloek opgebouwde, figuratieve beeld met gladde bronshuid draagt vrijwel steeds hetzelfde rudimentair, sober gestileerd gezicht.

Het ademt niet zelden een hiëratische, onaantastbare waardigheid uit, meestal eenzaam of anderszins verbonden met een partner. Vast staat dat ook andere niet-westerse elementen in zijn beelden kunnen worden aangewezen. Oudegyptische bijvoorbeeld en, na 1979 in toenemende mate, stijlkenmerken uit, en inhoudelijke verwijzingen naar, Indiaas-hindoeïstische en Tibetaans-boeddhistische levensvormen. De beeldhouwer hecht verder veel belang aan het ambachtelijk aspect van zijn sculpturen.

Het vakwerk hangt volgens hem integraal samen met, en vloeit voort uit, het concept, het ontwerp en de wassen vorm. Denken, voelen en doen horen, dienen, volgens Minnebo, de eenheid te vormen die het leven van de volledige mens kenmerkt.

Frans Boenders

Exhibitions

Curriculum vitae Hubert Minnebo (korte versie)
1940 – Geboren te Brugge op 6 februari
1958 – Eerste persoonlijke tentoonstelling (schilderijen), Oostende
1963 – Regent Plastische Kunsten, Rijksnormaalschool, Gent
Gaf 15 jaar les aan het H.S.T.I. te Oostende en is van 1978 voltijds kunstenaar
1968 – Schildert de gevel van de Universiteitskerk Lovanium, Kinshasa, Kongo
1970 – Zeven meter hoog beeld voor de stand van de non-ferro metalen in het Belgisch Paviljoen op de Wereldtentoonstelling te Osaka, Japan (met Roland Monteyne)
Richt een bronsgieterij op (verloren wasmethode) - Kunstforum, Schelderode (1ste tentoonstelling met bronzen beelden)
1974 – Vestig zich te Jabbeke (Stalhille); woning, gieterij, expositieruimte
1978 – Monografie Hubert Minnebo, Terre d'Europe, Brussel
1982 – Monografie van Philippe Cruysmans in de reeks Art Poche en van Frans Boenders in de reeks Kunstboek, Les Editeurs d'Arts Associés, Brussel
Vijftien meter hoog koperen beeld voor de stad Jeddah, Saoedi-Arabië
1984 – Ridder in de Leopold II Orde
1988 – Kunstmonografie Hubert Minnebo (separate Nederlandse, Franse en Engelse uitgaven) van Fernand Bonneure, Lannoo, Tielt
1990 – Overzichtstentoonstelling in de Garemijnzaal van het Belfort, Brugge
1991 – Koperen beeld voor het Ministerie van Verkeerswezen, Brussel
1992 – Bronzen beeld voor Provinciehuis, Hasselt
1994 – Koperen beeld voor Living Tomorrow (Huis van de Toekomst), Vilvoorde
2000 – 3 koperen beelden voor Living Tomorrow II (Huis van de Toekomst), Vilvoorde
Ridder in de Kroonorde
2001 – Ontvangt Gouden Feniks 2000, Cultuurprijs van het Houtland, Torhout
2005 – 8 meter hoog koperen beeld-zonnewijzer voor Burcht Singelberg, Katoen Natie, Kallo-Beveren
2006 – Installatie van een koperen beeld en twee koperen zitbanken voor de residentie Jalbecha, Jabbeke
2008 – Monografie Hubert Minnebo, Stichting Kunstboek, Oostkamp
- Gouden Verlangens – 50 jaar exposeren, (overzichtstentoonstelling) Venetiaanse Gaanderijen, Oostende
Koperen beeld op de Grote markt (gift Rotary Club Tielt), Tielt
2012 – Koperen beeld voor stad Brugge en BLOSO, Brugge
2014 – Ontwerp bronzen beeld (50 exemplaren) voor Stichting Pelicano, Brussel
2015 – Koperen beeld voor 'Huis in de Stad', Tienen
2021 – Ereburger gemeente Jabbeke
Bronzen beelden en gouden juwelen in het Belgisch Paviljoen op de Wereldtentoonstelling in Sevilla, Spanje (1992) – Lissabon, Portugal (1998) – Hannover, Duitsland (2000) – Aichi, Japan (2005) – Zaragoza, Spanje (2008)
Vanaf 1979 studiereizen naar Zuid Oost Azië, India, Nepal, Mustang, Thailand, Myanmar, Pakistan, China, Centraal- en West-Tibet, Cambodja, Laos, Ladakh, Bhutan, Mustang, Zanskar, Lahaul en Spiti, ...